

L'INFORMATEUR

Corse nouvelle



1€

www.corse-information.info

Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

Journal du 23 au 29 mars 2012 - N° 6406 - 61^{ème} année



Gilles Simeoni et Jean-Batti Arena

**Un candidat et son suppléant,
ensemble dans la course à la
députation pour la première
circonscription de Haute-Corse**



Envie de réaliser des économies d'énergie tout en conservant votre confort ?

Bénéficiez d'une éco-prime pour réaliser vos travaux d'isolation



Renseignez-vous au **0969 322 520** (prix d'un appel local)
ou connectez-vous sur corse-energia.fr

L'énergie est notre avenir, économisons-la !
L'energia hè un nostru avvene, tenimula à contu.





À modu nostru

Da Roland Frias

Ùn si pò cuntrullà

Ch'ella sia in Corsica o in altrò, sti pochi ghjorni sò stati assai tristi, cun parechji dramì. Emu tutti seguitatu l'attualità, nant'à a carta, l'onde, i screni di televisìu, e rete sociale. Omicidii, accidenti di strada, violenze diverse, traffichi di droga, malatie, tante situazione affannante. Certi nutiziali ci taglianu puru u fiatu è ùn si pò stà insensibile. S'ella pare difficiule di cambià a sorte, devimu sperà quantunque. Sperà un rime diu per un mondu in salute è in pace !

Ma à quale tocca di pudè truvà lu ?

Oghje ghjornu, i scientifichi facenu un travagliu maiò da fà avanzà a ricerca, sustenuti da i puderi publichi è l'attori di terrenu. L'associi, per esempiu, s'impegnanu, accumulendu i malati è e famiglie cuncernate. Segondu e pussibilità d'ognunu, ci vole à incuragì l'andature umanitarie chì aiutanu quelli chì ne anu bisognu.

A solidarità ùn deve esse una parulla vana. L'educazione -dinù- è i valori cum'è a ragione o u rispettu di l'altru, devenu ritruvà u so sensu sputicu, in casa, à a scola, in carrughju, in a vita d'ogni ghjornu.

Perchè s'elle crescenu l'insicurezza è a scimità, ùn hè un prublema di salute.

Prima, si pò trattà d'una mancanza d'inquadramentu di i parenti inversu i so zitelli.

Infatti, cusioni familiare, ci n'hè di menu in menu. Allora chì à a ghjuventù li ci vole fundamenti per spannassi. Ci hè un equilibriu à ritruvà. Quandu «si face un zitellu», ci vole à allevà lu. Ùn hè micca un ghjocu o un accessoriu di moda. Ogni parente si deve d'esse attente. Lampà un 'ochjata à l'interessi di a so figliulanza. Cuncernendu, per esempiu, l'evuluzione numerica, ghjè un bè, ma dinù un male. Nant'à Internet, ci hè da chì disturbà un zitellu. Cum'è in certi filmi è ghjochi videu, si pò cunstattà scene di grande violenza è pazzia.

Ma cun què, ùn pudemu spiegà tuttu. Ghjè solu un parè, spartutu o micca.

Quand'ellu ci hè qualchisia chì tomba à qualchisia altru, per a maiò parte di i casi, l'autore di u crimine hà antecedenti, à livellu di a so educazione. Sò i spezialisti chì a dicenu...

Ben intesu, in ogni esistenza, a parte di l'incumprensibile è di l'illogicu tene un rollu impurtante, è, per disgrazia, ùn si pò cuntrullà...

Par Pierre Andreani

● Les tueries de Montauban et de Toulouse ou l'horreur de la barbarie sur le sol français en 2012 !

Comment l'auteur présumé de ces actes «insensés» a-t-il pu concevoir, de sang froid, de les exécuter avec une ardeur bestiale !

Sa fureur de justicier-vengeur d'un monde ne correspondant pas à sa vision de la société des hommes, n'a épargné personne, même pas des enfants !

Le seul regret qu'il aurait exprimé est de ne pas avoir pu tuer davantage... !

Qu'il puisse exister à côté de soi un tel monstre, fait froid dans le cœur d'une société qui mesure mieux ainsi ses propres limites devant ce qu'il reste dans l'humanité de «bestialité» à éradiquer !

A travers ce que l'on apprend des déclarations que le tueur présumé aurait faite aux «négociateurs» depuis son identification et sa localisation, il semble ressortir que sa motivation, il l'a puisait beaucoup moins à des sources religieuses, que dans sa volonté de purger la société d'êtres humains choisis pour cible d'une vengeance perpétrée comme un jeu visant à semer la terreur avec l'assurance d'une certaine impunité, fondée sur ses certitudes et sa détermination à jouer à fond son ignoble dessin !

Au moment où j'écris ces lignes, le tueur présumé est toujours cerné dans l'appartement où il a été localisé !

A-t-il agi de son propre chef ? A-t-il bénéficié de complicités, de soutiens... ? Les heures qui viennent le diront.

Comme nous espérons que dans les moments où d'autres hommes, pour le mettre hors d'état de nuire, exposent leur vie, puissent ne pas avoir à souffrir dans leur chair, des derniers «exploits» de cette mécanique inhumaine, livrant son dernier combat contre les représentants d'une société qu'il voulait, pour longtemps terroriser pour la mettre «à genoux !»

● Les drames qui ont frappé, à Montauban comme à Toulouse des militaires, un enseignant et des élèves d'une école juive ont été ressentis par la communauté nationale comme une atteinte à chaque famille, en France !

La douleur des familles et celle des français de tous âges et de toutes confessions religieuses ou philosophiques.

L'Etat a réagi dans l'instant avec l'efficacité dont il sait faire preuve en de telles circonstances.

Le Président Nicolas Sarkozy a su trouver les mots et le ton que les circonstances commandaient.

La France, au rendez-vous d'un malheur que personne n'avait pu prévoir, a témoigné de sa capacité à défaut d'avoir pu éviter ce carnage, enrayé sans délai, une spirale qui aurait pu plonger notre pays dans le chaos.

En effet, à la douleur aurait pu s'ajouter les méfaits d'amalgames inappropriés pouvant induire des esprits faibles aux pires extrémités !

L'unité nationale, en ces heures sombres, aura été le plus sûr rempart contre toutes les dérives !

Puissent les familles endeuillées trouver aussi, dans cette communion, les ressources, à croire à nouveau, demain en l'avenir de leurs enfants.

● Le G.F.C.O.Ajaccio, en demi-finale de la Coupe de France, c'est l'épopée du football Corse et du sport en Corse qui se poursuit, en enrichissant le Patrimoine sportif du club ajaccien mais aussi, celui de la Corse.

Et pourquoi ne pas rêver de voir le capitaine, Louis Poggi, avec ses camarades, fouler la pelouse du Stade de France, et, soulever ce trophée qu'en d'autres temps, le S.C.Bastia avait réussi à ramener, en Corse.

Il ne reste plus que Lyon pour parvenir, à Saint-Denis ! Une montagne qui pour les «Rouges et Bleus» n'est pas inaccessible, car rien n'est impossible aux cœurs vaillants qui savent que, depuis Ajaccio, l'esprit de l'Empereur, les regarde.

Gilles Simeoni et

Une candidature qui

«*Ensemble, nous nous engageons*» : loin de personnaliser le discours, c'est avec ces mots, scandés comme un leitmotiv, que le pourtant très charismatique leader nationaliste de Femu a Corsica, Gilles Simeoni a présenté, dimanche 18 mars à Bastia, sa candidature aux législatives dans la première circonscription de Haute-Corse, à quelques mois du premier tour d'un scrutin bel et bien uninominal.

Pour l'élu nationaliste, l'occasion était, ce 18 mars, d'inscrire un nouveau pas dans ceux de «*ces générations précédentes qui, avant nous, ont emprunté un chemin déjà long. Ce pas-là, si nous nous en donnons les moyens, nous conduira à la victoire, non pas celle d'une seule circonscription, mais une victoire pour la Corse.*» Sur le **Quai des Martyrs**, entouré des siens, «*élus, militants et simples citoyens venus de toutes les communes de la circonscription, appartenant à toutes les générations et à toutes les catégories sociales*», l'avocat de 45 ans, conseiller municipal et élu territorial d'opposition a donc présenté à la presse sa candidature aux législatives dans la première circonscription de **Haute-Corse**, aux côtés d'un suppléant bien choisi et dont le nom circulait depuis un moment déjà : **Jean-Baptiste Arena**, 32 ans, viticulteur à **Patrimnio**. On se souvient que celui-ci avait fait, aux dernières élections cantonales, une très belle élection, tout près de faire vaciller le conseiller général sortant de la Conca d'Oro. Un temps électoral dont **Gilles Simeoni** rappelle que «*s'il n'a pas conduit à une élection, il nous a amenés à une victoire*». Et de l'inscrire, lui aussi, dans une «*démarche qui n'a de sens que collective*» tout en ne lâchant pas un atout-maître : cette carte sans cesse jouée de l'ouverture. «*Ce qui compte n'est pas tant de savoir de quelle famille politique nous venons mais où nous souhaitons aller et comment*». Pour autant, l'heure n'était pas encore, ce dimanche 18 mars, à la présentation d'un projet. «*Nous en parlerons en temps voulu. Sachez simplement que ce projet se trouvera irrigué par nos idées et nos expériences respectives. Nous avons des choses à dire. Nos valeurs, vous les connaissez, ce sont les valeurs de démocratie, d'éthique, de travail, de solidarité, de justice sociale. Nous aurons, bien sûr des réponses et des propositions concernant les grands débats qui se posent à l'échelon français et européen: dette, crise des finances publiques, pouvoir d'achat, emploi, questions de société...*». A la question des enjeux plus spécifiquement liés à cette toute nouvelle circonscription pour un candidat qui, en 2007, s'était présenté au même scrutin, mais dans la seconde circonscription de Haute-Corse, celui-ci a répondu : «*Ce sont les enjeux liés à la Ville de Bastia, qui a vocation à être la locomotive de cette circonscription, mais aussi ceux liés aux grandes communautés périurbaines du Sud et du Nord de Bastia. Ce sont aussi ceux de la Corse rurale, avec le Nebbiu, la Conca d'Oro, u Capi Corsu, u Canale et Vignale, et toutes ces communes et territoires menacés par la désertification et la spéculation mais où nombreuses sont les forces vives à refuser cette fatalité et à s'engager dans la mise en œuvre d'un véritable modèle de développement qui conjugue identité, maîtrise foncière et compétitivité économique*». Et Gilles Simeoni de conclure : «*Sur ce territoire, se joue le combat entre deux conceptions. Face à un système clientéliste et claniste, notre volonté est de faire émerger une autre Corse,*



Gilles Simeoni et Jean-Batti Arena, entourés des leurs, sur le Quai des Martyrs, à Bastia, le 18 mars dernier, pour la présentation officielle de leur candidature aux législatives

une **Corse** démocratique, développée et émancipée. Ce combat a commencé il y a 50 ans mais nos idées n'ont jamais été aussi proches de la victoire. Pour autant, nous savons aussi que nous nous trouvons au carrefour de tous les dangers.»

“*L'élection d'un député nationaliste dans la première circonscription de Haute-Corse est aujourd'hui possible.*

Cette élection sera un événement politique majeur.”

Gilles Simeoni

Jean-Batti Arena

fait corps



Questions de campagne à celui qui défend un «nationalisme ouvert et rassembleur»

Trois mois sur le terrain, à occuper le plus efficacement possible. C'est ce qui, face aux autres candidats déclarés, et avant l'échéance de juin, s'offre, dès maintenant, à Gilles Simeoni et à l'équipe de Femu a Corsica. Le moment est donc approprié pour parler stratégie de campagne...



Gilles Simeoni

► Comment va s'organiser cette campagne ?

Cette élection n'ayant de sens que parce qu'elle s'inscrit dans une démarche collective qui vient de loin, avec des femmes et des hommes travaillant ensemble sur le terrain et depuis longtemps, nous allons pouvoir nous appuyer sur un maillage de terrain dense pour une campagne de proximité qui se fera à la fois via des contacts individuels et via des réunions thématiques programmées par notre mouvement et dont la première, hasard du calendrier, se tiendra ce dimanche 25 mars dans le Nebbiu autour des questions cruciales du rural, du foncier et de l'agriculture.

► Qu'attendez-vous de votre suppléant ?

Le choix de Jean-Batti est un choix qui fait sens aux plans politique et symbolique. Il y a d'abord son résultat remarquable aux dernières cantonales, dans un canton où, avec près de 40% des voix au second tour, il a bien failli l'emporter. A 32 ans, Jean-Batti représente, une génération de militants de l'après-Aléria qui aujourd'hui incarnent la continuité dans l'engagement tout en inaugurant une nouvelle forme de réflexion et de rapport à la société. Le parcours personnel et familial de Jean-Batti fait également sens. Son père, au lendemain d'Aléria, avait fait le choix de rentrer en Corse pour se réinvestir sur les terres familiales. Au-delà de la réussite du domaine Arena, il y a l'investissement pour faire de ce secteur de la viticulture autrefois livré à la spéculation, un fleuron de l'agriculture et de l'économie corse. Enfin, Jean Batti est depuis toujours connu pour son engagement culturel et associatif dans son village de Patrimonio et au-delà. Nous partageons les mêmes idées fortes et la volonté de démontrer que la Corse que nous voulons est une Corse ouverte et rassembleuse.

► Vous défendez des idées-force, mais ce que les gens attendent ce sont des propositions. A quand un projet ?

Dans un premier temps, ce qu'il fallait, c'était montrer la cohérence politique d'ensemble de la démarche, et resituer, dans le calendrier politique général, ces législatives. Qu'est-ce à dire ? Que lors de la dernière élection territoriale s'est produit un véritable tremblement de terre démocratique qui, en raison de manœuvres politiciennes, n'a malheureusement pu aller jusqu'au bout, fermant la porte de l'espoir.

Séminaire pour le rural dans le Nebbiu

Désertification de l'intérieur, ressources naturelles négligées, faible renouvellement des exploitations agricoles, spéculation foncière... De ce constat découle une interrogation : «Quelle place restera-t-il pour l'agriculture en Corse ?». Ne souhaitant pas céder au fatalisme, les nationalistes dits «modérés» entendent «définir de nouveaux choix politiques». C'est le sens du séminaire organisé le dimanche 25 mars au restaurant La Cigale, à Oletta, à partir de 14h, par les commissions «Agriculture» et «Foncier» d'Insempa a Corsica, en présence des élus de Femu a Corsica.

Au programme, deux ateliers :

un atelier «Agriculture» sur le thème «Installation des jeunes et réforme de la PAC : quelles perspectives ?»; et un atelier «Foncier» sur le thème «Protection, mise en valeur, et extension du foncier rural ; lutte contre la spéculation foncière : la place des terres agricoles dans le futur PADDUC». Un après-midi studieux qui, après synthèse des travaux et débat, s'achèvera sur un apéritif dînatoire. Les organisateurs rappellent qu'il est préférable de s'inscrire préalablement au 06 85 82 99 64 pour y participer.

Nous le regrettons mais il faut maintenant regarder devant. Des chantiers particulièrement importants sont engagés à l'Assemblée de Corse (foncier, statut de résident et de la langue avec la co-officialité, transfert de la compétence fiscale, défense du régime spécifique issu des arrêtés Miot) mais pas encore concrétisés. Il nous faut peser sur ces dossiers de tout notre poids politique et si possible accéder aux responsabilités pour en voir l'aboutissement. Troisième niveau de notre stratégie de campagne : celui de la concordance entre toutes ces échéances propres à la Corse et l'élection présidentielle. On sent bien que l'on est à un point de bascule. Ce nouveau mandat présidentiel doit être celui où se définira et se réalisera une sortie par le haut de la situation de blocage dans laquelle nous nous trouvons.

► **D'accord pour le contexte général. Et pour cette circonscription dont vous entendez porter la voix au Parlement, quelle est la feuille de route ?**

Après la présentation de notre candidature, il y aura, d'ici quelques semaines, celle de notre programme proprement dit, avec les grands axes de notre engagement, mais aussi, je l'ai dit, des analyses et des propositions, ou en tout cas des conceptions, relatives, puisque nous sommes dans une élection législative, aux grands débats qui se posent à l'échelon français ou européen.

► **Quel enseignement tirez-vous de la campagne que vous aviez menée pour les dernières législatives ? Il s'agissait d'une autre circonscription et depuis, il y eu, comme vous l'évoquiez, d'autres élections. Mais si vous aviez à faire la synthèse de tout ça ?**

Je pense qu'il y a un fil et une cohérence d'ensemble dans toutes ces participations électorales et dans le travail politique qui s'est intercalé

Questions à celui pour qui «suppléer» veut dire «s'engager»

En ce dimanche 18 mars, sur le Quai des martyrs, Jean-Batti Arena, n'a pas pris la parole, laissant le candidat aux côtés duquel il s'est engagé, faire les « présentations officielles », si toutefois besoin en était. Quelques jours plus tard, nous l'avons « sorti » de sa vigne, pour un échange moins formel et à cœur ouvert autour de ce nouvel engagement.

► **Pourquoi avoir accepté d'être le suppléant de Gilles ?**

J'ai accepté d'abord par amitié. Et puis, au-delà de l'ouverture de Femu a Corsica, l'idée de représenter le côté rural de la circonscription m'a d'emblée séduit. J'ai donc aussitôt accepté même si j'ai toujours pensé que le choix d'une suppléante devait être privilégié, ce qui n'a pu se faire.

► **Pour vous, être suppléant, ça veut dire quoi ?**

Ca veut dire s'engager pleinement. D'abord pour participer au changement, car je reste convaincu que quelque chose d'important est sur le point de se jouer, ensuite pour faire passer la parole du monde rural, que ce soit celle du Grand Nebbiu, du Cap et d'U Canale, parce qu'on touche quand même Pietralba, Murto et Lama, ou celle de zones périurbaines où persiste un peu d'agriculture, comme à Lucciana, Biguglia et Borgo. Au-delà de la politique, il s'agit aussi de porter la voix d'une profession. Mais cet engagement rejoint également ce que l'on fait à Patrimonio au quotidien, avec la confrérie San Martino ou avec des associations culturelles telles qu'A Capella, l'idée étant donc de représenter aussi ce monde associatif.

entre ces périodes électorales. En 2007, j'avais présenté ma candidature avec la volonté de proposer un nationalisme ouvert sur l'ensemble de la société corse, rassembleur, capable de construire des convergences avec d'autres forces politiques de progrès et de sortir des logiques de conflit pour construire quelque chose au quotidien, en toute démocratie. Cette démarche a été poursuivie et amplifiée avec les élections municipales de 2008, puis en 2010 aux territoriales. Nous restons sur cet axe stratégique parce que nous pensons qu'il correspond aux besoins de l'heure et de la Corse. La Corse que l'on veut construire n'est pas la Corse des seuls nationalistes.

► **Vous n'êtes pas dans une logique bi-polaire, mais en même temps, le système que vous dites combattre, vous le stigmatisez tantôt à droite, tantôt à gauche...**

Tout à fait. Parce que ma conviction est qu'aujourd'hui, en Corse, des évolutions doivent encore se faire dans les familles politiques traditionnelles. A gauche comme à droite, au-delà des discours de façade, vous trouverez des gens farouchement conservateurs, attachés à un système de pressions exercées au quotidien sur la société corse. Mais aussi des gens qui savent qu'on ne peut pas continuer avec ce système-là. Exclure les uns ou les autres au nom de leur appartenance politique, quelle qu'elle soit, est l'exact contraire de ce qu'il faut faire pour la Corse. Pour nous, la ligne de partage n'est pas celle-là. Nous sommes des personnes de dialogue vrai, capables de rechercher des points d'équilibre et de faire des concessions et nous avons besoin, à nos côtés, de tous ceux qui auront le courage de rompre avec le système en place. Avec eux, nous sommes prêts à nous mettre autour d'une table, à discuter et à chercher des points d'accord, en passant notamment des contrats publics, des contrats de mandature qui seront soumis au peuple et validés par le peuple.

► **Que pensez-vous, personnellement, apporter à cette campagne ?**

Il n'y a pas que moi mais toute une équipe. Par notre âge, nous pouvons apporter une certaine fraîcheur à cette campagne, tout en témoignant de cette agriculture du Nebbiu et de la Conca d'Oro qui est arrivée là où elle est en termes de qualité et de développement économiques. Cette expérience peut servir à d'autres territoires. Tout comme celle acquise durant 20 ans au sein du tissu associatif, avec tout le travail accompli sur St Florent, Patrimonio, Oletta et dans tous les petits villages autour.



Jean-Baptiste Arena

► **En contrepartie, qu'attendez-vous de votre candidat ?**

Nous en discutons souvent : pour moi, il s'agit de retranscrire nos attentes au niveau de la Corse. Il y a encore, dans l'île, des micro-régions où l'agriculture n'est pas morte, où elle a un rôle à jouer et je crois Gilles suffisamment à l'écoute pour pouvoir retranscrire ce discours-là ou, en tout cas, le faire comprendre à d'autres politiques, comme à Paris.

► **De votre côté, avec le recul, quels enseignements tirez-vous de votre propre campagne pour les dernières cantonales ?**

Cette expérience a été avant tout une belle aventure humaine. Certes éprouvante, mais remarquable. Sur le plan politique, nous avons, c'est vrai, frôlé la victoire mais sans y parvenir. C'était sans doute trop tôt pour nous. Et puis, comme beaucoup de ceux qui continuent de m'entourer, je n'étais personnellement pas prêt à certains compromis. Ce que nous voulons, c'est nous inscrire dans la durée. Et aujourd'hui, à travers la candidature de Gilles aux législatives, ce qui nous est donné, c'est l'opportunité de franchir un nouveau pallier.

Felì en tournée

Fort du succès de son dernier album sorti en novembre dernier, Felì débute sa nouvelle tournée 2012. Et cela commence dès le mois d'avril avec 3 dates prévues à Corte, Ajaccio et Bastia. Une tournée qui va s'intensifier cet été et qui comptera plus d'une vingtaine de dates.

La tournée est toujours un moment particulier pour les artistes en général et pour Felì en particulier. Sa dernière tournée date de 2006 et Felì a hâte de retrouver son public. Fin 2011, il a présenté son dernier album qui était très attendu : «*À di ti*». Avec un ton plus festif qu'à l'accoutumée, des chansons dont il est l'auteur, Felì nous a surpris en ajoutant à ses qualités établies de mélodiste et d'interprète celle d'auteur. Des qualités qui vont prendre toute leur dimension sur scène. Pour lui, «*la tournée, c'est important pour l'artiste et pour le public : cela permet de mettre des images sur des chansons*». Et le chanteur a hâte d'illustrer les chansons de son dernier album qui a déjà rencontré un franc succès. Un album riche de ses mélodies (la réalisation est signée **Jean-Bernard Roncigoni**, les percussions **Loïc Pontieux**) et de ses textes (la poésie de **Ghjuvan'Teramu Rocchi**, **Ghjacumu Fusina** et **Patrizia Gattaceca**...) dont plus de la moitié sont signés par Felì lui-même. Et pour lui, interpréter ses propres textes sur scène va avoir une saveur particulière : «*Chanter ses propres chansons pour un artiste, c'est se mettre à nu*». Des textes portés par des mélodies travaillées avec son équipe de toujours : «*En accord avec Jean-Bernard Roncigoni, les compositions de «À di ti», je les ai voulues simples et efficaces : les mélodies sont plus fluides, à la portée de toutes les oreilles, plus populaires. Mais pas forcément plus faciles à faire ! Quant aux arrangements, ils ont été travaillés en équipe comme plus personne ne travaille aujourd'hui : avec tout une équipe de musiciens, pendant un an et demi. Jean-Bernard et Kika ont un sens de la mise en condition des artistes et de la création qui est irremplaçable.*»

Une création qui trouve toujours son public à l'heure du téléchargement légal... et illégal ! «*Aujourd'hui on peut dire que, d'une manière générale, les artistes insulaires ont de la chance car le public corse répond toujours présent. Il continue d'acheter les albums (que ce soit sur support physique ou via les plateformes de téléchargement légales) et il vient aux concerts. Une véritable chance que doivent nous envier bon nombre d'autres régions et qui peut s'expliquer par notre histoire et la vitalité de la scène insulaire !*».



DATES

Le 3 avril à CORTE 21h, espace Natale Lucciani
Le 6 avril AJACCIO 21h, Palais des Congrès
Le 10 avril BASTIA 21h, Théâtre Municipal

Information
07 70 13 03 92

VENTE BILLETS

Ajaccio
Magasin **Vibrations**, 48 rue Fesch
Folelli
Centre commercial Hyper U,
magasin **Disco Vidéo**
Lucciana
Centre commercial, boutique **Alexandre**
Bastia
Magasin **Chorus** rue César Campinchi
et boutique **Alexandre Toga**
Ile Rousse
Maison de la presse

L' INFORMATEUR CORSE NOUVELLE recherche des correspondants locaux bénévoles !

VI PIACE DI SCRIVE !

**FATE CI SPARTE A VITA
DI A VOSTRA PIEVE !**

Vous aimez écrire ! Vous vous intéressez à la vie de votre «Piève», de votre canton, vous avez envie de nous faire partager la vie locale de votre petite région...

Si vous êtes intéressé, n'hésitez pas à nous écrire, nous dire qui vous êtes, quels sont vos centres d'intérêt, nous donner toutes vos coordonnées (téléphone, mail...).

Merci d'adresser votre courrier par mail à : journal@corse-information.info

Le Gallia Lucciana, petit poucet corse de la Coupe de France, récompensé par le PMU

Le PMU fait des heureux dans le milieu du football et le Gallia Lucciana est le premier club insulaire à pouvoir en témoigner. La dotation dont le club cher au président Pierre-Jo Santini a été le bénéficiaire parle d'elle-même : 4 maillots de gardien de but floqués PMU-Petit Poucet 2011/2012, 2 shorts de gardien de but, 36 maillots de joueurs de champ floqués, 36 shorts de joueurs de champ, 40 paires de chaussettes, 25 survêtements floqués, 25 parkas floquées, 20 sacs de sport, 10 ballons, 1 sac à ballons, 40 chasubles, et 20 sweats.



Les officiels réunis pour la remise des prix

Un beau cadeau, apprécié à sa juste valeur par l'ensemble de l'équipe dirigeante et des joueurs, réunis dernièrement dans leur club house pour la remise officielle de la récompense en présence de **Serge Cavailhes**, adjoint au directeur de l'Agence PMU de **Marseille**, et **Karine Guignard-Verguet**, responsable de réseau. C'est la première année que le **PMU** s'associe à la **Fédération Française de Football** dans le cadre de la **coupe de France**, disputée par 7400 clubs. Seulement 25 d'entre eux ont été récompensés (un par ligue régionale) sur les critères du nombre de tours franchis, du plus haut niveau atteint, ou encore sur la notion de qualification obtenue contre un club hiérarchiquement supérieur. Avec ses six tours de **coupe de France** franchis, le **Gallia Lucciana** a été le club amateur ayant été le plus loin dans la compétition sur la région **Corse**. C'est le club de **Calvi**, lequel évolue en **CFA**, qui l'avait éliminé. Voilà qui lui vaut le titre de «**Petit Poucet**» qui va de paire avec cette belle dotation du **PMU**.

Grâce à ce partenariat qui s'appuie sur des valeurs fortes de proximité, d'engagement et de convivialité, le **PMU** souhaite valoriser et médiatiser le football amateur. Une opération qui vient compléter et confirmer un vrai engagement auprès de l'ensemble du football, s'illustrant déjà au travers de l'**Equipe de France** et de l'opération «**Club House PMU**».

La grande et belle famille du **Gallia Lucciana** était donc récemment réunie pour recevoir son prix, aux côtés de **Marc Riolacci**, président de la **Ligue Corse de Football**, et de **Charlot Orlanducci**, ambassadeur de l'opération. L'un et l'autre ont souligné leur attachement au club de **Luccia-**

na. Le président **Riolacci** pour y admirer un véritable esprit d'équipe en faveur du développement du football corse, et l'emblématique capitaine bastiais pour y avoir fait ses débuts !

Voilà donc le **Gallia Lucciana** officiellement **Petit Poucet PMU 2012**. Une distinction de plus pour ce club amateur évoluant en Division d'Honneur et dont la progression est constante. Doté de structures exceptionnelles, ce club à l'ambiance très familiale se veut soudé et optimiste pour son avenir. Le président **Pierre-Jo Santini** ne laisse rien au hasard pour atteindre l'objectif d'un développement serein et cohérent qui se construit sur la base de la jeunesse. La qualité du tournoi annuel du **Gallia Lucciana** en est l'exemple flagrant !



Les invités à la réception

Vagabondage

Par Toussaint Lenzi

Fiori in Giardinu

In los Angeles U Gallu francese a lampadu u so «cocorico» : Giovanni di u Giardinu he statu «oscarisatu»... Jean Dujardin !

Chi bellu nome per pigliassi una manciata di fiori !

Victoire même pour les cheveux plaqués et gominés aujourd'hui, remplacés par les «roupets» en broussaille et en «coup de vent».

Je me suis régalé à lire des extraits du livre de l'excellent écrivain Denis Tillinac, «Considérations Actuelles» : «sois le Condottière de tes désirs et non leur délégué syndical». Et plus loin : «va aux œuvres plutôt qu'à leur «glose» : ce poème, ce tableau, cette sonate épouille-les du verbiage critique qui les encrasse afin que l'œuvre trouve, en ton, ses vrais échos.»

Et l'écrivain de s'intéresser au sport et à ses vraies valeurs : «Aime le sport. Mais aime-le en athlète grec des hautes époques plutôt qu'en spectateur romain du Bas-Empire : ton club préféré n'est pas une patrie, les joueurs que tu admires n'ont rien d'héroïque et l'honneur de ton pays n'est nullement engagé sur les prestations d'une équipe nationale». Et pour terminer : «Ne perds pas ton temps en vaines palabres et veille à la pureté de ton âme. Sans la limpidité de l'âme, pas de savoir gai, pas de soleil dans les neurones, pas d'alléluia !

Amis lecteurs, vous êtes sans doute trop jeunes pour avoir vu et entendu quelqu'un parler tout seul dans la rue. Bien sûr «je vous parle d'un temps...», comme on dit. De mon temps, donc, on disait «Quessu parla solu» ou autrement dit «Ghje a péna fatigatu».

Or, aujourd'hui, depuis le fameux «portable» cette pratique est entrée dans les Us ...

Et comme on dit : «autre temps autres mœurs».

Macagna bastiaccia : lors du divorce d'un couple une célèbre chanson faisait fureur : «Si tu reviens...». Et le «Mec» ou «La Gonze», comme tu veux de lâcher : «Si tu reviens, j'ouvre la porte et... lâche le chien !».

O figlioli, simu o un simu !

A SAVOIR

AJACCIO

● **Les inscriptions à l'Ecole Notre Dame de l'Assomption, 57 cours Napoléon**, ont débuté pour la rentrée de septembre 2012, de la très petite section au CM2.

Pour les familles intéressées par l'inscription de leur enfant, il convient de prendre rendez-vous avec le secrétariat par tél. : **04.95.21.02.35**.

Par ailleurs, se présenter au secrétariat, muni du livret de famille, du carnet de santé de l'enfant et de tous documents concernant le travail scolaire de l'année en cours.

● **L'Espace Diamant** accueillera le mercredi 28 mars à 18 h 30 et le jeudi 29 mars à 20 h 30 la pièce de théâtre «**Sur le chemin d'Antigone**» d'après **Anouilh**, avec la **Compagnie Agence de Voyages Imaginaires**.

● **Résidence Sainte Cécile**, maison de retraite médicalisée, recherche un(e) infirmier(e) diplômé(e).

Tél. **04.95.50.97.00** ou envoyer candidature à **Karine@balbi.fr**.

● **Société de Location de Voiture** recrute pour Ajaccio, un Agent d'Opération, parlant anglais, pour un poste à pourvoir au plus tôt : permis de conduire minimum 3 ans, expérience souhaitée. Se présenter avec CV en concession **Citroën** et demander **M. Pieri**.

AGOSTA-PLAGE

● **L'Auberge «La Ferme»** à réouvre ses salons le 15 mars 2012, pour les jeudi, vendredi et samedi soir, uniquement. Tél. **04.95.28.02.09**.

PORTO-VECCHIO

● **La boutique «Corambe»**, 8 rue de la Porte-Génoise, à Porto-Vecchio a réouvert ses portes, le samedi 17 mars. Tél. **04.95.70.23.06** de 10 h à 12 h 30 et de 15 h à 19 h 30.

● **Le restaurant «La Fleur de Sel»**, à Pinarello, à réouvre ses portes le jeudi 22 mars ; midi et soir, tous les jours.

Tél. **06.07.90.24.73 – 04.95.71.06.49**.

BASTIA

● **Le Restaurant «Lavezzi»**, Vieux Port de Bastia, a réouvert ses salons, le vendredi 16 mars 2012 : du mardi soir au dimanche midi inclus, avec un nouveau chef et une nouvelle carte. Tél. **06.37.74.45.43**.

● **Le Restaurant «U Gregale»**, Quai Sud Vieux Port, a réouvert ses salons avec une Nouvelle Direction et de Nouvelles Formules : spécialité pierrade, avec des véritables Pierres de Cuisson. Du mardi midi au vendredi midi, Menu Express, à 12 € (Plat, Dessert, Café). **Ouverture** : les mardi, mercredi, jeudi de 11 h 45 à 14 h 30 et de 18 h 45 à 22 h 30 ; les vendredi et samedi de 11 h 45 à 14 h 30 et de 18 h 45 à 23 h 00 ; Le dimanche de 11 h 45 à 15 h et de 18 h 45 à 22 h 30. **Réservation** : **04.95.58.23.47**.

SOLEZARA

● **Le Restaurant «La Fonderie»** sur le Port entre Terre et Mer est ouvert les jeudi, vendredi, samedi et le soir – Terrasse chauffée. Tél. **04.95.57.42.47**.

ROSPIGNANI

● «**U Liame Ruspiglianincu**» souhaite mettre en place une section scrabble (tous niveaux et tous âges confondus). Dans cette perspective, prendre contact en téléphonant au **04.95.44.00.07**.

SAINTE-LUCIE-DE-PORTO-VECCHIO

● **Le restaurant «La Strada»**, à Pinarello, accueillera le samedi 31 mars, à partir de 21h, **Jean Menconi** et ses musiciens. **Contact** : **04.95.71.47.23**.

SAN GIULIANO

● **Le Restaurant «Chez Teresa»**, en bord de mer, organise tous les samedis matins, un marché artisanal, en proposant, entre autres, ses «*migliacci*» au feu de bois, durant la journée. Réservations et renseignements au **06.81.48.45.45**.

CALVI

● **Le Centre communal d'Action Sociale (CCAS)** organise, pour les retraités de la commune, des Ateliers Mémoire. **Inscriptions** : **CCAS, Centre Jean Simi – Tél. 04.95.60.14.64** ou au **04.95.11.03.27**.

CORTE

● Un drôle de Monsieur sur scène

Création du Festival Off d'Avignon, «**L'étonnant Monsieur Ducci**» n'a pas fini d'étonner. Il sera l'invité du Spaziu Natale Luciani (Campus Mariani de l'Université de Corse), le 4 avril prochain, à 20h30, dans le cadre de la programmation Cortinscena, «Après dix ans de tournée en duo avec «*Les Bonimenteurs*» et avec la fin annoncée du spectacle, il m'était difficile de ranger dans un tiroir le personnage de Ducci, concède son interprète, Didier Landucci. C'était trop tôt. Ducci est si attachant, si déroutant, et il m'a procuré tant de joie que je ne pouvais me résigner à m'en séparer tout de suite.» Le comédien remet donc le couvert dans un spectacle tout public mis en scène par Jean-Marc Michelangeli, essentiellement spectacle visuel, qui se compose de tableaux présentant des histoires où l'absurde côtoie le surréalisme, histoires scénarisées comme des petits courts métrages. Chacun de ces tableaux met donc en scène Monsieur Ducci, fil rouge du spectacle, dans des situations «presque» banales que sa personnalité et sa façon d'appréhender le monde vont rendre burlesques, surprenantes et décalées. Mais qui est ce Monsieur Ducci ? «Il est avant tout celui dont la part d'enfance sommeille en nous, répondent en chœur ses créateurs Didier Landucci, Jean-Marc Michelangeli et Ali Bougheraba. Lunaire et rêveur, il peut s'émerveiller de tout, de deux mouches qui copulent comme d'un sac plastique devant le vent. Son univers est à la fois tendre, drôle et poétique.» A voir...

● Pour mesurer la richesse autrement

C'est une conférence sur le thème «**La richesse autrement. L'enjeu des mesures**» que nous propose, mardi 10 avril à 14h, sur le campus Mariani (Spaziu culturale Natale Luciani), Florence Jany-Catrice, maître de Conférences en économie, Habilitée à Diriger les Recherches et invitée là dans le cadre de l'Université Inter-âges. L'occasion de développer une réflexion dans l'air du temps. «Un temps, soulignent les organisateurs de cette conférence, où nos représentations collectives de la richesse et du progrès sont dominées par quelques indicateurs chiffres, parmi lesquels on trouve, en bonne place, le PIB et la croissance. Pourtant les limites du PIB comme mesure du bien-être sont connues et même désormais reconnues en particulier grâce aux travaux de la commission Stiglitz dont le rapport a été remis au Président de la République en septembre 2009. Les crises économique, sociale et environnementale se succédant à un rythme probablement inégalé dans l'histoire de l'humanité, cette conférence propose une discussion des enjeux contemporains de la mesure.» Puisque le PIB et la croissance ont montré leurs limites, que mesurer ? Comment (et faut-il) le faire ? Autant de questions qui pourraient bien trouver là quelques réponses.

PORTO-VECCHIO

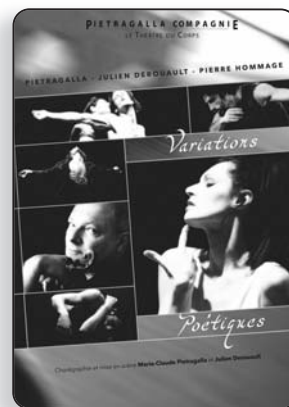
Costa Gavras, invité de Casa di Lume

La Cinémathèque de Corse reçoit Costa Gavras samedi 31 mars, à 21h, pour redécouvrir un de ses films : «**Hannah K**», interprété par Jill Clayburg, Jean Yanne et Gabriel Byrne. Cette comédie dramatique évoque la vie d'Hanna Kaufman, juive d'origine polonaise, née aux Etats-Unis, française par son mariage, devenue israélienne par choix. Avocate, elle est désignée pour défendre Selim Bakri, Palestinien de retour au pays et revendiquant ses titres de propriété. Scénariste et réalisateur de ce film réalisé en 1983, Costa Gavras prend position en faveur des Palestiniens dans leur conflit avec Israël. Un engagement parmi d'autres pour cet artiste attentif, depuis toujours, aux problèmes de société (le film «**Le Capital**», qu'il tourne actuellement avec Gad Elmaleh, en témoigne) et qui ne cesse de s'interroger sur le devenir du cinéma. Costa Gavras a d'ailleurs accepté d'assumer pour la deuxième fois le rôle de Président de la Cinémathèque Française. Il s'exprime avec la même foi qui a animé Henri Langlois, son fondateur : «La finalité de la Cinémathèque est de devenir un grand musée du cinéma, la maison des cinéastes et des cinéphiles, elle doit être le lieu où l'on apprend à choisir par la découverte du cinéma, par l'apprentissage du cinéma, par le plaisir du cinéma. Elle a un rôle novateur et exemplaire à jouer à travers ses missions : acquérir, restaurer, conserver tout ce qui concerne le cinéma pour montrer, enseigner, réfléchir, faire réfléchir sur le cinéma, sur son passé et son avenir.»



Pietragalla fait briller son art

Chaque année, au printemps, la Ville prend rendez-vous avec le 6^{ème} art. Cette année 2012 verra donc, du lundi 26 mars au dimanche 1^{er} avril, se dérouler le 3^{ème} opus d'une rencontre choisie avec le monde chorégraphique, dans le but revendiqué d'en faire découvrir à tous publics les nombreuses facettes stylistiques. Dans ce cadre, la Ville, perpétuant son travail artistique et pédagogique auprès des scolaires, a invité deux groupes de collégiens pour des ateliers et un spectacle gratuit sur l'histoire de la danse avec la compagnie Vialuni. Parallèlement, des projections cinématographiques permettront d'aborder cet art sous trois angles différents. Mais c'est sans aucun doute la venue, pour la première fois au Centre Culturel, de Marie-Claude Pietragalla qui constitue le clou de cette manifestation. L'Etoile présentera sa dernière création, «**Variations poétiques**». Elle a ainsi choisi d'unir son talent à celui de son compagnon de vie et de scène, Julien Derouault (qui travaille avec elle sur l'ensemble de ses créations depuis 2000 et en tant que chorégraphe associé depuis 2004, date à laquelle ils ont fondé Pietragalla Compagnie, lieu de recherche chorégraphique sur le théâtre du corps), et le violoniste Pierre Hommage pour un spectacle poignant et intimiste à la gloire de Jean-Sébastien Bach et de sa musique pure et éternelle. Plus de renseignements au 04 95 72 14 30.



Tout le sel d'une soirée

Porto-Vecchio, dite «Cité du Sel...» : cette qualification est devenue obsolète avec le temps, la récolte du sel ayant cessé depuis quelques années maintenant. Mais les témoignages et les souvenirs restent et ce patrimoine naturel et économique est toujours présent dans la mémoire collective. D'où l'idée de cette soirée du 27 mars autour des «**Marais Salants**». «Plus qu'une exposition ou une conférence, c'est à une véritable rencontre et des échanges qu'invitent la Ville de Porto Vecchio à la bibliothèque municipale, à partir de 18h30. Au programme : débats et témoignages avec, comme modérateur, José Alessandri, mais aussi projection vidéo avec le documentaire «*Portivechju di tandu*». Dans ce cadre, s'inscrit également l'exposition photo de Claudia Filippi intitulée «**Les quatre saisons du marais**». La soirée s'achèvera sur un buffet convivial. Entrée libre. Plus d'infos au 04 95 72 14 30.

Un direct télé attendu avec Roland Giraud

Vendredi 13 et samedi 14 avril, à 19h45, c'est vers le théâtre de Propriano que convergeront tous les regards. La pièce d'Eric Assous, «*Le technicien*», qui y sera jouée sur scène par Roland Giraud et Maaïke Jansen, doit en effet faire l'objet d'une captation et d'une retransmission en direct sur France 3 National. L'occasion de découvrir les ressorts d'un jeu d'acteurs et d'une mise en scène qui fonctionnent plutôt bien, à en croire les retours de nos confrères de la presse nationale. L'histoire est celle de Séverine Chapuis qui, il y a 20 ans, s'est fait plaquer par son mari, un flamboyant homme d'affaires sans foi ni loi. Abandonnée, sans un sou, la dame a vaillamment retroussé ses manches et monté une maison d'édition littéraire qui, aujourd'hui, a le vent en poupe et lui assure un train de vie plus que confortable. Un beau matin, Jean-Pierre réapparaît dans son bureau. Ce n'est plus le businessman arrogant et cynique mais un homme ruiné, quasi SDF. Il est venu lui demander pardon... Et un emploi, vu qu'il est chômeur en fin de droits. Séverine décide de lui redonner une chance. Jean-Pierre sera technicien... de surface. Et sous un nom d'emprunt car il n'est pas question de dire au personnel de la société que Jean-Pierre est l'ex-mari de la patronne. Mettant un mouchoir sur son orgueil, Jean-Pierre va enfileur une blouse de travail, manier seau, torchon et balai, accepter toutes les humiliations de Séverine qui va le traiter comme le dernier des larbins. Mais celui-ci n'est pas du genre à se résigner et s'il n'a plus un rond, il ne manque pas de ressources... Rappelons que cette pièce, montée par Jean-Luc Moreau, a été nominée aux Molière 2011 dans les catégories «*meilleur spectacle comique*» et, pour Maaïke Jansen, «*meilleure comédienne*». Sa représentation à Propriano fera très certainement salle comble. Les responsables du théâtre font en tous les cas savoir qu'en raison de la retransmission TV, il ne sera plus possible d'accéder à la salle à partir de 20 heures 10. Renseignements au 04.95.76.70.00 ou sur www.theatredepropriano.com



EDITION

L'île sous l'oeil de l'anthropologue Charlie Galibert

«*L'île déserte*» est un peu celle de ce Robinson de Corse que se trouve être l'auteur, Charlie Galibert. La publication de son ouvrage, dans la collection Carta d'Albiana, rappelle le parcours atypique et la richesse des travaux menés par cet anthropologue sur l'île au cours des vingt-cinq dernières années. «*La particularité de sa production, souligne l'éditeur, réside dans le rapport toujours tendu entre la récolte, l'analyse et, au-delà, la projection théorique de celle-ci. Ainsi, si le «terrain» de l'anthropologue peut paraître doublement ou triplement rétréci (La Corse, Sarrola, une famille), les enseignements tirés sont toujours exemplaires au sens premier du terme. L'édification d'un monument aux morts, une correspondance amoureuse, une élection, des lettres de condoléances deviennent les révélateurs des gens, des lieux, des liens, des enjeux, de l'humanité entière, pour peu que leur mise en perspective soit menée dans les règles de l'art : une intuition, puis la mise en pratique d'une méthode scientifique, une érudition qui va bien au-delà du sujet traité, et enfin une mesure dans l'appréciation des résultats, tant il est vrai que le «matériau humain» se laisse difficilement enfermer dans des catégories immuables.*» L'ouvrage de Charlie Galibert complète une bibliographie majeure sur l'île, mais aussi une vraie réflexion théorique sur les enjeux d'une anthropologie aujourd'hui. De l'objet à sa conceptualisation, le va-et-vient analytique que s'impose en permanence le chercheur est aussi la marque d'une sorte de work-in-progress scientifique, dont la succession des articles présente ici la plus éclatante illustration. À lire, parce que, dans ce va-et-vient incessant, notre propre pensée trouve à se constituer des repères, des modes, des limites à dépasser, comme un bon livre de philosophie pourrait nous y inviter... A-ton précisé que l'auteur a été philosophe avant de devenir anthropologue ?



● Rencontres littéraires

Jean-François Agostini, organisateur des «*Mots en hiver*», et animateur de l'association «*Entrelignes*» était l'invité de Philippe Martinetti dans le numéro de l'émission «*Sera Inseme*» diffusé le mardi 20 mars dernier à 18h30. Hors des plateaux de télé, l'auteur signera son recueil de poésie, «*Quelques mots en l'air pour ne pas dire*», à la librairie «*De plume en bulles*», 19 rue Bonaparte, mardi 27 mars, de 16h à 18h30.

De son côté, Marco Biancarelli, auteur de «*Cusmugrafia/Cosmographie*», également édité chez Colonna Edition, animera une rencontre à la Bibliothèque Patrimoniaire, rue Fesch, le lundi 26 mars à 18h. L'entrée est gratuite et le rendez-vous portera sur le thème même de son essai puisque l'intervention est intitulée «*A propos de «Cosmographie» : à la rencontre de nouveaux écrivains du monde...*».

AJACCIO ET MIGLIACCIARU

● Des nouvelles du groupe Ynco

Après quelques mois de maturation, Ynco revient en grande forme avec un batteur, des titres réadaptés et de nouveaux morceaux. Samedi 24 mars, à 20h30, le groupe se produira au «*Hangar*», à Ajaccio (ZI de Baleone) pour y jouer aux côtés d'autres musiciens : ceux de Resekt. Pour ceux qui manqueraient ce rendez-vous, un autre est programmé le samedi 31 mars à 21h à Migliacciaru (salle Cardiccia), dans le cadre du Festival Rock in Fium'Orbu organisé également avec Vindetta et le groupe Korben Dallas.

SAN BENEDETTO ET BASTIA

● Pour nous parler de Yourcenar

Jean-Pierre Castellani, professeur émérite à l'université François Rabelais (Tours), chargé de cours à l'université Pascal Paoli de Corse de 1987 à 2009, coordonnateur du recueil «*Une enfance corse*», co-édité par «*Bleu autour*» et par «*Colonna édition*», sera l'invité des «*Scontri*» de l'Association Sportive et Culturelle de San Benedetto, le vendredi 30 mars, à 19h30, pour parler de Marguerite Yourcenar, avec son éditeur Samuel Tastet. Une rencontre qui sera animée par Jérôme Camilly et dont l'entrée est libre. Le samedi 31 mars, de 15h30 à 18h30, l'enseignant et auteur sera à Bastia pour y signer «*Je, Marguerite Yourcenar*» à la librairie «*des Deux Mondes*», 8, Bd. Paoli, descente des jardins.

A Settimana Corsa[©]

13^{ème} semaine de l'année

du 23 au 29 Mars 2012

Les fêtes : le 16, Victorien - le 24, Catherine de Suède, Katia - le 25, Humbert - le 26, Annonciation du Seigneur, Larissa, Lara - le 27, Habib - le 28, Gontran - le 29, Gwladys.

Un an déjà

Le 24 mars, treize mille manifestants participent à quatre cortèges organisés par les syndicats européens pour protester contre le «Pacte pour l'euro».

Le 26 mars, en Belgique, 750.000 familles participent à l'opération Earth Hour qui consistait à éteindre toutes les lumières pendant une heure.

Le 27 mars, en Suède, alors qu'il fait du ski hors piste, un garçon de 12 ans réveille un ours en hibernation et se fait mordre par l'animal.

Le 27 mars, le cycliste belge Tom Boonen, règle le sprint du peloton et remporte la classique Gand-Wevelgem.

Le 28 mars, le Japon demande l'aide de spécialistes français du nucléaire pour reprendre le contrôle de la centrale de Fukushima, n'arrivant pas à stabiliser les choses depuis plus d'une semaine.

L'esprit du monde

Toute secte, en quelque genre que ce puisse être, est le ralliement du doute et de l'erreur.

Voltaire

Le truc de la semaine

Pour entretenir votre peau, pensez à consommer des aliments contenant des vitamines A et B. Les vitamines A conservent sa souplesse à votre peau, tandis que les vitamines B lui sont indispen-

sables pour en assurer le renouvellement cellulaire.

Les tablettes de l'Histoire

Le 24 mars 1989, le pétrolier américain Exxon-Valdez dévie de sa route pour éviter des blocs de glace et s'échoue sur un récif dans le détroit du Prince-William, déversant 40.000 tonnes de pétrole brut dans la mer.

Le 26 mars 1942, les SS commencent à embarquer dans des trains à destination d'Auschwitz des Juifs emprisonnés dans divers camps de concentration en Europe.

Le 28 mars 1985, décès, à l'âge de 97 ans, du peintre Marc Chagall.

Le 30 mars 1992, lors de la 64^e cérémonie de remise des Oscars à Hollywood, c'est le film «Le Silence des agneaux» qui se voit attribuer la statuette du meilleur film.

Petits conseils pratiques

PEAU SÈCHE

Si vous avez la peau sèche, évitez au maximum de traiter votre visage avec de l'eau, du savon, des produits astringents ou à base d'alcool. Utilisez de préférence un lait nettoyant pour la toilette ou le démaquillage, sans rincer à l'eau par la suite.

TARTE CROUSTILLANTE

Souvent, lorsqu'on incorpore de la crème à un fond de tarte, la pâte a tendance à se ramollir. Pour éviter cela et conserver tout son croustillant à votre pâte, imperméabili-

sez-la en la lustrant à l'aide d'un œuf battu.

MÉDUSES

Il arrive, en bord de mer, qu'on soit victime d'une piqûre de méduse. Si tel est le cas, sortez immédiatement de l'eau et appliquez du sable sec sur la zone touchée, afin d'absorber le venin. Rincez ensuite avec de l'eau de mer.

ÉPILATION ORIENTALE

Pour vous épiler à la manière des femmes orientales, utilisez un mélange d'eau, de sucre et de citron. Appliquez ce mélange tiède sur vos jambes, laissez sécher, et décollez ensuite par un mouvement de va-et-vient. Cerise sur le gâteau : l'action antiseptique du citron empêche les jambes de virer au rouge !

FORER UN TROU PROPREMENT

Le bricolage est souvent salissant. Pour limiter les dégâts, lorsque vous forez un trou dans un mur, pensez à fixer à l'aide de punaises, en dessous de l'endroit où vous allez forer, un filtre à café. Celui-ci récoltera tout simplement la poussière qui tombe !

Informateur • CORSE NOUVELLE

DIRECTION - ADMINISTRATION

Tél. : 04 95 32 04 40 - Télécopie : 04 95 32 02 38

DIRECTEUR DES PUBLICATIONS - Pierre BARTOLI

Téléphone : 04 95 32 89 98

RÉDACTION : Téléphone 04 95 32 89 90

E-mail : redaction@informateurcorse.com

1, rue Miot - BP 213 - 20293 BASTIA CEDEX

ANNONCES LEGALES : Tél. 04 95 32 89 92

E-mail : al@informateurcorse.com

Le prix de la ligne d'annonce légale est fixé par Arrêté Préfectoral pour la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 3,98 € (Le calibrage de filet à filet est fixé dans les mêmes conditions, descriptif remis aux annonceurs sur demande).

COMPTABILITÉ/ABONNEMENTS : Tél. 04 95 32 04 40

REGIE DE LA PUBLICITE - ÉDITIONS SPÉCIALES

ET ÉVÉNEMENTS : Tél. 06 75 12 93 47

E-mail : j.fabro-aurelli@corse-information.info

PRESSE EN LIGNE : www.corse-information.info

E-mail : j.fabro-aurelli@corse-information.info

C.P.P.A.P. : 0314 1 88773

ISSN : 2114-009

IMPRESSION : AZ DIFFUSION - 20800 BASTIA

L'Informateur • Corse Nouvelle est membre du Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale - L'Informateur Corse a été fondé en 1951 par Louis RIGNI - Corse Nouvelle[®] fondée en 1948 et La Semaine Corse[®] fondée en 1969 sont protégées par l'antériorité et les dépôts - Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (Loi du 11 mars 1957) - Dépôt légal à date de parution.

BULLETIN D'ABONNEMENT

1 AN : 42 € 6 MOIS : 32 € Etranger : 62 €

Nom :

Prénoms :

Adresse :

Ville : Code Postal :



① Service Abonnements

1, Rue Miot - BP 213

20293 Bastia Cedex

Tél : 04.95.32.04.40

Fax : 04.95.32.02.38

E-mail : redaction@informateurcorse.com

COURSE SUR ROUTE AU PROFIT DE LA LUTTE CONTRE LE CANCER

DIMANCHE 25 MARS à 15H00

20^{èmes}
Foulées Cortenaises

STADE SANTOS MANFREDI - CORTE -

Inscriptions sur place de 13h à 14h30

15 euros



ATHLÉTIQUE CLUB
de CORTE

ASSOCIU
GHJUVAN FRANCESCU

MUTUELLE FAMILIALE
de la CORSE



Deve u turisimu valurizà a corsica,
tandu semu qui per elli.*

Agence du Tourisme de la Corse 2012 - Conception rédaction Culture communication - conception graphique crédit photo S. M. Landri

CORSICA MADE

« L'ATC nous a permis
d'améliorer notre outil de travail »

Antoine et Jean-Baptiste - Hôteliers à Levie

* Parce que le tourisme doit valoriser la Corse,
nous sommes là pour eux.

L'Agence du Tourisme de la Corse structure l'offre d'hébergement

L'Agence du Tourisme de la Corse, en partenariat avec la CADEC, a initié le dispositif des avances remboursables à destination de l'offre professionnelle d'hébergement.

Approuvé par l'Assemblée de Corse, il permet aux porteurs de projets, de bénéficier de prêts à taux zéro, en complémentarité des dispositifs bancaires.

Ce dispositif innovant est de nature à impulser une politique encore plus audacieuse et ambitieuse pour le développement d'un secteur clé de notre économie.

La mobilisation d'avances remboursables a permis, sur l'année 2011, de soutenir **40 projets** touristiques et de mobiliser **5 millions d'euros**.

Ces investissements ont permis de créer **55 emplois nouveaux**.



Per a Corsica

pro.visit-corsica.com